Приложение № 12

к Административному регламенту

Комитета по образованию по предоставлению

государственной услуги по организации

и проведению аттестации педагогических

работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность и находящихся

в ведении исполнительных органов

государственной власти Санкт-Петербурга,

педагогических работников частных

организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга, в соответствии

с действующими нормативными

правовыми актами Российской Федерации

**Заключение специалиста об уровне профессиональной деятельности  
педагогического работника организации, осуществляющей образовательную деятельность (форма 9)**

(по должности «преподаватель», «концертмейстер» учреждений дополнительного образования и нетиповых образовательных учреждений   
в сфере культуры и искусства, в отношении которых функции учредителя осуществляют Комитет по культуре Санкт-Петербурга   
и администрации районов Санкт-Петербурга)

(Ф.И.О. аттестуемого\*, место работы, должность)

**Специалист**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., место работы, должность специалиста)

Провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата проведения экспертизы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии и показатели* | *Баллы* | *Наличие подтверждающих документов  в индивидуальной папке* | *Примечания* |
| **1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений** | | | | |
| 1.1 | Реализация принципа преемственности обучения-  подготовка учащегося к поступлению:  - в лицейские классы нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства,  -в ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории,  - в СПГАХЛ имени Б.В.Иогансона,  - в профильные учреждения среднего профессионального и высшего образования  в сфере культуры и искусства  **непосредственно после окончания образовательного учреждения** |  | Копии студенческих билетов или справки  о зачислении от учреждения, в котором обучается в настоящее время студент, списки обучающихся, заверенные работодателем | В межаттестационный период.  \*Баллы суммируются  из расчёта 15 баллов  за каждого последующего поступившего  для преподавателей  и концертмейстеров по специальности;  из расчёта 5 баллов  за каждого последующего поступившего  для преподавателей и концертмейстеров  групповых дисциплин, общего курса фортепиано |
| 1.2 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей смотров-конкурсов обучающихся  по специальностям (классам), проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее-Учебно-методический центр), участие в которых является обязательным,  и отмеченных:  - грамотой  - дипломом победителя |  | Копия диплома, грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем | В межаттестационный период  \*Баллы по данным показателям суммируются, но не более трёх показателей  в отношении разных обучающихся |
| 1.3 | Подготовка преподавателем обучающихся – участников городских олимпиад по предметам учебного плана, проводимых Учебно-методическим центром, условия проведения которых предусматривают две ступени отбора участников,  и отмеченных:  - грамотой  - дипломом победителя |  | Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов  по данным показателям производится, но не более  трёх показателей  в отношении разных обучающихся |
| 1.4 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения,  - участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре  Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром;  - выступающего на концертных площадках в рамках фестивалей, отчётных концертов, проводимых образовательными учреждениями и/или  в рамках мероприятий, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга (не менее двух выступлений) |  | Копия афиши и программы выступления, заверенная руководителем.  Копии подтверждающих документов администраций районов Санкт-Петербурга, заверенные работодателем | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов  по данным показателям  производится, но не более  двух разных показателей |
| 1.5 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером  - дипломанта,  - лауреата  детских или юношеских конкурсов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром, региональными органами исполнительной власти в сфере культуры, а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСY, имеющих не менее двух туров и обязательную программу |  | Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные работодателем | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов  по данным показателям производится, но не более трёх достижений разных обучающихся |
| 1.6 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером  победителей (лауреатов) конкурсных мероприятий, проводимых:  - образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга при поддержке органов исполнительной власти Санкт-Петербурга;  - творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Санкт-Петербурга |  | Копии диплома, положения, заверенные работодателем | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов  по данным показателям  производится, но не более трех достижений разных обучающихся |
| 1.7 | Подготовка преподавателем /концертмейстером обучающегося, удостоенного  - премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования»,  - диплома победителя общероссийского конкурса «Молодые дарования России»  - диплома победителя творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» |  | Копия диплома, заверенного работодателем | В межаттестационный период  \* суммирование баллов  по данным показателям производится, но не более трёх показателей  в отношении разных обучающихся |
| 1.8 | Подготовка преподавателем/концертмейстером  победителя городского фестиваля – смотра учащихся младших классов «Я уже артист!» |  | Копия диплома, копия программы заключительного концерта/ выставки, заверенные работодателем | В межаттестационный период  \* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений разных обучающихся |
| 1.9 | Сохранность преподавателем контингента обучающихся |  | Справка, заверенная руководителем учреждения | В межаттестационный период. |
| **2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий** | | | | |
| 2.1 | Проведение не менее двух открытых уроков или тематических показов обучающихся,  или тематических выступлений с рефератами/  методическими разработками:  - на уровне образовательного учреждения;  - на городской методической секции |  | Отзыв председателя или двух членов бюро городской методической секции или методиста Учебно-методического центра.  Копия листа регистрации присутствующих  на открытых уроках, тематических показах  и пр. | В межаттестационный период.     \*суммирование баллов  по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий |
| 2.2 | Участие в обсуждении открытого урока, проводимого на городской методической секции Учебно-методического центра |  | Копии листа регистрации присутствующих  и листа наблюдения преподавателя, заверенные руководителем Учебно-методического центра | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов производится |
| 2.3 | Результаты профессиональной работы преподавателей художественных дисциплин, отмеченные комиссией Учебно-методического центра по результатам объезда по итогам учебного года. |  | Копии грамот Учебно-методического центра, заверенные руководителем | В межаттестационный период  \*суммирование баллов  по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий |
| 2.4 | Наличие используемых в образовательном процессе учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, автором, редактором  или составителем которых является преподаватель |  | Копия титульного листа работы, одобренной/принятой Методическим/ Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенная работодателем | В межаттестационный период  \*суммирование баллов по данным показателям  не производится |
| 2.5 | Наличие опубликованных:  - статей,  - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, иных материалов учебно-методического характера, автором, редактором или составителем которых является преподаватель, концертмейстер |  | Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация; интернет адрес аккредитованной публикации, скриншот или сертификат | Указываются публикации, изданные/ переизданные  в межаттестационный период, включая аккредитованные интернет-публикации)  \*суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 2.6 | Участие преподавателя/концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика,  проведение занятий по дополнительной профессиональной программе в объёме не менее  6 учебных часов  - регионального уровня;  -всероссийского, международного уровня |  | Копии программы (регламента, плана мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия, отзывы, заверенные руководителем учреждения.  Оригинал справки Учебно-методического центра | В межаттестационный период  \*суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 2.7 | Проведение мастер-класса  - регионального уровня;  - всероссийского и международного уровня  по приглашению органов исполнительной власти, управления образованием, творческих союзов |  | Приглашение. Программа, регламент мероприятия. Копии списка участников с указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие.  В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий | В межаттестационный период  \*суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 2.8 | Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины  в образовательном учреждении высшего образования:  - кандидат наук, доцент  - доктор наук, профессор |  | Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная работодателем | \*суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 2.9 | Наличие у преподавателя  - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды»;  - свидетельства лауреата конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей;  - свидетельства победителя мероприятий,  по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного национального проекта «Образование», свидетельства лауреата Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» |  | Копия диплома или свидетельства, заверенная работодателем | В межаттестационный период  \*суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 2.10 | Уровень организационно – методической деятельности преподавателя/концертмейстера:  - руководство отделом школы,  - работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно-методического центра,  - работа в качестве председателя методического бюро преподавателей городских секций |  | Справка с места работы, справка  Учебно-методического центра | В межаттестационный период  \*суммирование баллов по данным показателям  не производится |
| 2.11 | Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города:  проведение концертов/организация выставок  в социальных учреждениях, больницах, домах-интернатах и др., включённых в план культурно-просветительной работы образовательного учреждения. |  | Копии грамот, отзывов, благодарностей, программы мероприятий, заверенные руководителем.  Оригинал справки о включении мероприятия  в план культурно-просветительной работы учреждения за подписью заместителя директора по учебно-воспитательной работе. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов  по данным показателям  производится, но не более трех мероприятий |
| 2.12 | Работа преподавателя/концертмейстера в составе жюри профессиональных конкурсов  и в экспертных комиссиях:   * - районный, городской уровни, региональный * - всероссийский, международный уровни * -в качестве председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам |  | Копии приказов, распоряжений, заверенных работодателем. Предоставление буклетов и каталогов о соответствующем конкурсе. | В межаттестационный период  \* суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 2.13 | Участие в разработке:  - образовательной программы образовательного учреждения,  - программы учебного предмета.  Наличие авторской программы. |  | Копии титульного листа и оборота титульного листа образовательной программы, программы учебного предмета, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенные работодателем.  Сертификат/диплом о подтверждении статуса «авторская программа» | В межаттестационный период  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 2.14 | Участие в разработке заданий городских Олимпиад по теоретическим дисциплинам, проводимых Учебно-методическим центром развития образования |  | Оригинал справки Учебно-методического центра за подписью руководителя и методиста | В межаттестационный период  суммирование баллов  по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий |
| 2.15 | Использование современных образовательных технологий |  | Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (СD и распечатка на бумажном носителе 2-3 слайдов), справка, подтверждающая обоснованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий | В межаттестационный период |
| 2.16 | Наличие у преподавателя/концертмейстера материалов, отражающих работу с родителями:  - эпизодическая работа  - системность работы с родителями |  | Справка за подписью заместителя руководителя учреждения о проведенных мероприятиях с приложениями (планы собраний, фотоотчеты и т.п.).  Скриншоты страниц преподавателя  в социальных сетях, содержащие разъяснения, методические рекомендации по выполнению домашнего задания | В межаттестационный период  \*суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| **3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)** | | | | |
| 3.1 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования  не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом органа исполнительной власти Санкт-Петербурга |  | Копия благодарственного письма, заверенная работодателем | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов  не производится |
| 3.2 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарностью органа исполнительной власти Санкт-Петербурга |  | Копия благодарности, заверенная работодателем | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов  не производится |
| 3.3 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная почетной грамотой/грамотой органа исполнительной власти Санкт-Петербурга |  | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно  \* суммирование баллов  не производится |
| 3.4 | Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом вице-губернатора Санкт-Петербурга |  | Копия благодарственного письма, заверенная работодателем | Постоянно  \* суммирование баллов  не производится |
| 3.5 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Губернатора Санкт-Петербурга |  | Копия благодарности, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.6 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Губернатора Санкт-Петербурга |  | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.7 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака «За гуманизацию школы  Санкт-Петербурга» |  | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.8 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры |  | Копия грамоты, заверенная  работодателем | Постоянно |
| 3.9 | Наличие у преподавателя/концертмейстера  ведомственного знака отличия «За отличную работу» |  | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.10 | Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Благодарность Министра культуры Российской Федерации» |  | Копия благодарности, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.11 | Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации» |  | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |  |  |  |  |
| 3.12 | Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации» |  | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.13 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За высокие достижения» |  | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.14 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» |  | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.15 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру» |  | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.16 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Президента Российской Федерации |  | Копия благодарности, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.17 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Президента Российской Федерации |  | Копия грамоты, заверенная работодателем | Постоянно |
| 3.18 | Наличие у преподавателя/концертмейстера государственной награды в соответствии с Указом Президента РФ от 07.09.2010 № 1099  «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», «Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков  к почетным званиям Российской Федерации») |  | Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем | Постоянно |
| **4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы** | | | | |
| 4.1 | Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации |  | Копия диплома, копия положения о конкурсе, заверенная работодателем | постоянно |
| 4.2 | Наличие у преподавателя / концертмейстера диплома профессионального конкурса (не менее двух очных туров), проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации, уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран, Учебно-методическим центром:  - регионального,  - всероссийского,  - международного уровней |  | Копии диплома, положения о конкурсе, заверенные работодателем (в случае необходимости – с переводом) | Постоянно  \*для концертмейстеров  \*\*суммирование баллов производится, но не более двух |
| 4.3 | Выступление преподавателя/концертмейстера  в качестве исполнителя на открытых концертных площадках Санкт-Петербурга и других городов  - сольное выступление, в составе камерного, фортепианного ансамбля;  - в составе коллектива, в качестве концертмейстера, лектора с программой не менее одного отделения концерта. |  | Копии программ концертов, заверенные работодателем | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям  не производится |
| 4.4 | Проведение преподавателем художественных дисциплин  - персональной выставки;  - участие преподавателя художественных дисциплин в коллективных выставках   выставочных залах, галереях Санкт-Петербурга  и других городов (не менее двух) |  | Подтверждающие документы учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям  не производится |
| 4.5 | Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненные по заказу звукозаписывающих компаний и/или  для выступления/показа на телевидении, сообщения  по радио (при наличии стажа работы  в образовательном учреждении не менее пяти лет) |  | Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. Справка, подтверждающая выполнение записи по заказу звукозаписывающей компании | В межаттестационный период. |
| 4.6 | Работа в образовательном учреждении в качестве преподавателя по специальным дисциплинам артиста:  - академических оркестров Санкт-Петербурга  (Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра; Симфонический оркестр Государственной академической Капеллы  Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева;  - государственных симфонических, камерных и военных оркестров Санкт-Петербурга, оркестровых коллективов оперных театров;  актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра, художника государственных театров;  а также  экскурсовода, научного сотрудника музея, специалиста реставрационных мастерских  **при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет** |  | Оригинал справки с места работы | На момент прохождения аттестации.  \* суммирование баллов  по данным показателям  не производится |
| 5. | Наличие/отсутствие: дисциплинарных взысканий; документально подтвержденных жалоб от участников образовательного процесса <\*> |  | Справка работодателя. | В период прохождения аттестации  <\*> представление справки обязательно |
|  | **Общее количество баллов:** |  |  |  |

**Общее заключение.** На основании анализа индивидуальной папки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. аттестуемого)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ можно сделать вывод:

уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соответствует требованиям, предъявляемым к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность) (первой, высшей)

квалификационной категории.

**Подпись специалиста:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае изменения ФИО в межаттестационный период предоставляется копия документа, заверенная работодателем, подтверждающая указанные изменения